

EL MUEBLE

CELEBRAMOS

700 números contigo

30 SOFÁS
Y 24 MESAS
DE CENTRO
QUE VALEN
LA PENA

10 TRUCOS
DE ESTILISTA
INFALIBLES

8 COLORES
PARA PINTAR
TU CASA
Y ACERTAR

100
IDEAS
PARA
PIÑOS
PEQUEÑOS

LOS MEJORES
50 SALONES

CLÁSICOS, MODERNOS, URBANOS, RÚSTICOS, PEQUEÑOS...



EL MUEBLE

WWW.ELMUEBLE.COM



5 CASAS MUY ESPECIALES

46 PARA TODA LA VIDA
10 años después, volvemos a esta casa madrileña para comprobar que su estilo clásico y confortable no pasa de moda. Es un proyecto de Mausha Marsá.

60 MODERNA Y ACOGEDORA
Esta casa de 40 años ha sufrido una completa transformación para lucir más joven, serena y ligera. ¿Cómo lo ha logrado? Con la ayuda de María Just.

72 EL ÁTICO DE LA LUZ
Este piso en La Coruña de 70 m² ha ganado espacio y claridad tirando tabiques y apostándolo todo al blanco. Es un proyecto de Celia Crego.

82 UNA CASA PARA DISFRUTAR DE LAS VISTAS
Familiar, tranquila, con una decoración en tonos tierra muy natural y un espectacular jardín. Esta casa en Girona es un fiel reflejo del estilo 'El Mueble'. Su decoración atemporal es obra de la interiorista Marta Tobella.

92 ELEGANCIA RÚSTICA
Esta casa mallorquina demuestra que se puede ser tradicional y tener estilo a la vez. Y aunque es de obra nueva parece que siempre ha estado allí con sus muros de piedra, su suelo artesano y sus vigas de madera. Es un proyecto del estudio LF91 Interior Design.

CELEBRAMOS
700 números
contigo



PINTAR TU CASA
¿Colores claros u oscuros?
Te contamos qué tonos elegir
y cómo combinarlos.

EN EL SALÓN

Sofás modelo
Albert de
Atemporal. Mesa
de centro de Tot
Interiors. Cortinas
de lino y alfombra
de Stand del
Mueble.





LA CASA DE CAMPO IDEAL

Elegancia rústica

Tradicional y con estilo.
Viajamos hasta Mallorca para
enseñarte una casa llena
de detalles para copiar

ESTILISMO: O. Gil-Vernet
FOTOS: P. Oromí TEXTO: S. López



Esta finca mallorquina es una casa de obra nueva, pero la idea era que pareciera una antigua granja. ¿Cómo lo hicieron? Con un guiño a la tradición. “Imitamos en la construcción y en la decoración el aspecto de una granja antigua reformada y ampliada”, nos cuentan Marta Jáudenes y Olivia Reina, del estudio LF91 Interior Design.

Incluso los materiales se han colocado para simular ser antiguos: la parte supuestamente añeja tiene muros de piedra, mientras que las paredes de la zona nueva tienen un moderno acabado en mate. Estamos ante un canto de amor a las construcciones tradicionales. “En la parte antigua las persianas se abren hacia dentro porque así se hacía antaño, mientras que en la moderna se han instalado sobre la fa- >

EL PORCHE

Mesa de madera de Mestre Paco y sillas de director de Teixits Viçens. Tumbonas similares en Maisons du Monde.



EL SALÓN
Aparador de
Mestre Paco.
Cojines azules
de Gancedo
y Maison de
Vancances y
estampados de
Tot Interiors.



chada, como se hace ahora”, prosiguen las interioristas. “El suelo en el interior y el exterior es el mismo, pero dentro fue abujardado a mano por un artesano”, nos explican Marta y Olivia, mientras nos guían al salón y al comedor. Bajo las vigas antiguas y restauradas, vemos varias piezas a medida que huelen a tradición: “El aparador detrás del sofá es obra de Mestre Paco, toda una institución en la isla.

Las puertas son persianas antiguas y, en la vitrina, forramos el fondo con un papel de las típicas lenguas mallorquinas”. ¿Nuestro favorito? El sofá con tapicería de lino a juego con las cortinas, abundantes, largas y generosas, esa tela fresca en verano y acogedora en invierno, capaz de dar nivel a cualquier decoración. A su lado, nos encontramos una cocina semi abierta con suelo de barro de ▶

EL COMEDOR
Mesa en Mestre Paco. Sillas de Danish Designs, en Cultfurniture. Lámparas de techo de Stand del Mueble.

EN EL SALÓN
Cortinas y lámparas
de Stand del Mueble.
Al fondo, vitrina
forrada en papel de
Élitis y vajilla de
Tot Interiors.





un derribo, una réplica de las cocinas de obra de toda la vida. "Usamos muebles de madera de roble teñido con encimera y fregadero de piedra, además de grifería de latón cepillado", prosiguen las interioristas, que hasta han dejado el zócalo a media altura como un guiño al pasado. Aunque para homenajes al pasado, el arco de piedra marés (típica de Baleares) que, integrado en la pared, hace las veces de

cabecero en el romántico dormitorio que verás a continuación. "Pusimos una cama con dosel, que cambia por completo el aire de una habitación", añade Marta, que restauró a mano en verde una antigua mesa auxiliar. Para el baño, encargaron a un artista de Pollença unos armarios con listones sobre los que se asienta una encimera de mármol de Carrara. El remate es tiloso para una casa de campo ideal. ■

LA COCINA

Es un diseño de LF91 con muebles de roble y encimera de piedra. Cestos de Tot Interiors y Llobera.

EN LA ISLA

Taburetes de Let's
Pause y lámparas
en Stand del
Mueble. En el
salón, plantas de
Jardinería Caimari,
como todas las de
la casa.





Marta Jáudenes
y Olivia Reina
INTERIORISTAS DE LF91

Las claves de una casa rústica ideal

“Lo más importante son los materiales: deben ser tradicionales, a ser posible de artesanos locales”

MUROS DE PIEDRA Y VIGAS DE MADERA

Aunque tu casa de campo sea de obra nueva, lo ideal es respetar el estilo de las construcciones antiguas. Pon muros de piedra, al menos en una parte, y vigas de madera en el techo que queden vistas.

MATERIALES ANTIGUOS Readaptar puertas y persianas antiguas, estampados tradicionales, piedra típica como la piedra caliza marés para enmarcar la cama... La presencia de materiales y muebles artesanos aporta carácter.

UNA COCINA DE OBRA Muebles de roble, un fregadero de piedra, griferías de latón. Los detalles reproducen una cocina de siempre.



EL BAÑO
Mueble y espejos
de 8 Ulls. Grifería de
Zucchetti. Apliques de
Astro Lighting, Toallas
de Llobera y taburete
de Let's Pause.



EN EL DORMITORIO
Cama de Mestre
Paco. Ropa de cama,
lámpara de techo
y bandeja de Toi
Interiors. Banqueta a
pie de cama de
Stand del Mueble.