

LA CASA



La casa, de formas geométricas y distribuida por volúmenes, está rodeada de vegetación con unas impresionantes vistas a la Serra de Tramuntana.

Diálogo armónico con el entorno

LÍNEAS RECTAS Y GRANDES VENTANALES PARA CAPTAR LA MAGNITUD DE LAS VISTAS A LA SERRA DE TRAMUNTANA SON DOS DE LAS SEÑAS DE IDENTIDAD DE ESTA CASA

ESTEBAN MERCER
FOTOS: MAURICIO FUERTES
ESTILISMO: ANDREA PUSSIN

Hoy es protagonista el trabajo en equipo, aunando el esfuerzo del estudio LF91 de Miquel Bauzá, que desarrolla un concepto total, con dedicación especial al interiorismo y la iluminación, importantísima con el trabajo y la firma del arquitecto Jaume March. LF91 realiza además el Project Management y en él colaboran diversas empresas de la zona norte de Mallorca. La constructora EPIC, Fustería Font y MRA, Eléctrica Bahía, la fontanería Eu Llauner, Tecnifred y Dcolor pintures junto a Bulthaup Nicolau, encargado de diseñar la cocina, magnífica, muestran en este proyecto cómo ha evolucionado la forma de hacer, de trabajar en equipo para conseguir que el resultado sea perfecto. O casi. La casa que hoy les mostramos se sitúa en un privilegiado entorno natural, está rodeada de una espléndida vegetación mediterránea y abierta a unas excelentes vistas sobre la Serra de Tramuntana, entre el valle de Pollença y el Puig de Maria. En este singular emplazamiento surge la necesidad de generar una osmosis entre los elementos colindantes y la edificación, que se traduce en una incorporación a la misma de elementos pétreos, madera y luz.

La entrada transparente y ligera de la casa organiza el edificio en dos volúmenes



El primer volumen, de una sola planta, está destinado a habitaciones con sus baños. En el jardín, cerca de la casa, la piscina.

de formas geométricas rectangulares. El primero de una sola planta que contiene la zona de noche, habitaciones con sus respectivos baños.

El segundo volumen, principal y de dos alturas, desarrolla la zona de día en planta baja y la habitación principal en la planta piso. La zona de día se ubica en un solo espacio en planta baja que contiene el salón, comedor y cocina, un gran espacio abierto al exterior mediante grandes ventanales controlados por una pérgola exterior que enmarca las impresionantes vistas del lugar. La cocina merece un aparte. El proyec-

to fue realizado y dirigido por el estudio Bulthaup Nicolau. El color blanco es el predominante, nos ayuda a que la luz exterior se funda con la propia arquitectura y realce los detalles más cálidos. Los muebles pertenecen a la serie b3 de Bulthaup. El material de los frontales es laca mate y las encimeras están fabricadas en material sintético marca Compac. La grifería de alta presión es también de Bulthaup. Los electrodomésticos integrados se han compuesto con la serie Vario Cooling de Gaggenau para el frigorífico y congelador. La parte de cocción equipada con una placa, horno pi-



rolítico, horno a vapor y campana son todos de la marca Miele. Observen las sillas CH24 del comedor diseñadas por Hans Wegner y fabricadas por Carl Hansen. Un mito. Pero hay más. Una escalera entre muros, iluminada por una apertura en el muro exterior es el acceso a la habitación principal. Un vestidor central exento organiza y divide la dependencia en dos zonas, una posterior destinada a baño y armario, y la anterior destinada al propio dormitorio, desde el cual y a través de dos balconeras salimos a una terraza exterior, convertida en un auténtico mirador sobre el valle. La



Casas

SUPLEMENTO MENSUAL EN DIARIO DE MALLORCA

VIERNES, 28 DE DICIEMBRE

Para publicidad en el especial
971 170 325



Diario de Mallorca



La entrada principal.



La cocina es de Bulthaup Nicolau.



Cuarto de baño y vestidor del dormitorio principal.



El vestíbulo interior y la sala de estar, en la planta baja de la casa, donde también los grandes ventanales son protagonistas.



zona de noche en planta baja desarrolla tres habitaciones con su baño, un aseo de invitados y armarios, vertebrado, mediante un corredor con una visual frontal sobre el jardín. Todas las habitaciones tienen salida a una terraza exterior a través de aberturas verticales reguladas para controlar la luz y ventilación mediante unas carpinterías correderas embebidas en el muro, que incluyen una persiana, lo cual junto al espesor del muro, acabado en mampostería de piedra, son un guiño a la construcción tradicional de la tramontana mallorquina y mejora la eficiencia energética de la edificación. Todo ello, junto a los materiales naturales utilizados para los acabados, mármol en los suelos comunes y madera en las habitaciones, además de madera en algunos paramentos verticales y el exterior formalizado con mampostería de piedra natural para el volumen bajo, y piedra regular serrada para el volumen alto, conlleva a un diálogo armónico con el entorno. De eso se trata. 



El dormitorio principal, en la planta superior, con terraza propia.

CONSEJOS



DECORACIÓN

Crear adornos navideños fáciles y originales

► Una de las numerosas posibilidades de decorar el árbol de Navidad de una forma original y sin que se dispare el presupuesto es cogiendo hojas secas y piñas, de las que se encuentran fácilmente por cualquier zona arbolada. Esa será la 'materia prima'. Eso sí, no deben tener humedad. Si están bien secas, se pueden pintar de dorado o plateado. Después, se pegan con cola a un lazo y ya están listas para colgar del árbol.

LIMPIEZA

Cómo eliminar el óxido de las prendas de ropa

► A veces no se sabe cómo, pero las prendas de ropa aparecen manchadas de óxido que con un lavado normal no se consigue eliminar. Si es el caso, se puede probar un truco, aunque es preferible que se haga en prendas de color blanco. Se exprime un limón y con el jugo se impregna la mancha. Después se expone la prenda al sol. Cuando se haya secada, la mancha habrá desaparecido.

MANTENIMIENTO

Paredes con gotelé sin manchas ni rozaduras

► Si las paredes de casa son de gotelé y tienen rozaduras, manchas o algún dibujo 'artístico' obra de los más pequeños, hay que tener mucho cuidado a la hora de limpiarlas, ya que frontando demasiado se puede arrastrar el acabado... Se puede probar con un cepillo del pelo, con el que se raspará muy suavemente la zona sucia. Si no se va, en un trapo se pone una gota de jabón lavavajillas y muy poquito de agua. De nuevo, hay que frotar, también muy suavemente.

MASCOTAS

Recomendaciones para viajar en coche

► Se acercan fechas en que muchos se van de vacaciones y quieren llevarse al perro con ellos. Pero viajar en coche puede ser un suplicio si el animal no está acostumbrado. Por ello, desde cachorro hay que enseñarle a comportarse en el vehículo. El primer paso es subirlo, con el coche parado y hablándole con cariño. Acto seguido, se vuelve a hacer lo mismo, pero con el motor en marcha. El tercer intento es definitivo: hay que cubrir un trayecto corto. Y, siempre, el animal debe ir en el transportín adecuado.

bulthaup

La cocina como espacio vital

nicolau

Rambla dels Ducs, 15 1º 2 .07003 Palma - Via Pollentia, 39 . 07460 Pollença
Tel.971 717 863 www.nicolau.bulthaup.com